



F. Sorrieu, Illustration pour la partition du *Dilettante parisien*, quadrille par Bosisio, 1848.

L'écrivain dilettante à l'époque romantique

Vendredi 7 février 2020, 9 h 30 - 16 h 30

Journée d'études organisée par le LASLAR

Salle des actes, MRSH, Université de Caen Normandie

Contact : brigitte.diaz@unicaen.fr - samantha.caretti@unicaen.fr



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche
en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN

LASLAR
LETTRES - ARTS DU SPECTACLE - LANGUES ROMANES - EA4256



9 h 30 **Accueil des participants**

9 h 45 **Introduction à la journée**

Samantha CARETTI (Université de Caen Normandie - LASLAR)

& Brigitte DIAZ (Université de Caen Normandie - LASLAR)

Session 1

Présidence : Julie ANSELMINI (Université de Caen Normandie - LASLAR)

10 h **« Émile Deschamps (1791-1871), une figure de romantique dilettante »**

Gérard GENGEMBRE (Université de Caen - LASLAR)

10 h 40 **« Musset, modèle du dilettantisme (1830-1930) »**

Sylvain LEDDA (Université de Rouen - CÉRÉdi)

Pause (11 h 20 - 11 h 50)

11 h 50 **« George Sand dilettante ? »**

Brigitte DIAZ (Université de Caen - LASLAR)

Pause déjeuner (12 h 30 - 14 h 30)

Session 2

Présidence : Gérard GENGEMBRE (Université de Caen Normandie - LASLAR)

14 h 30 **« L'écrivain romantique, un dilettante de l'auto-promotion : Chênedollé, Custine, Guttinguer, Lamartine »**

Samantha CARETTI (Université de Caen - LASLAR)

15 h 10 **« « On s'occupera de littérature et d'art » : le salon de Mme de Duras (1813-1826) »**

Marie-Bénédicte DIETHELM (CELLF 19-21 - Paris Sorbonne)

15 h 50 **« Custine romancier : « l'idéal de la négligence » ? »**

Alex LASCAR (Société des amis de Custine)

16 h 30 : Clôture de la journée

Organisation : Samantha CARETTI & Brigitte DIAZ
(Université de Caen Normandie - LASLAR)